

சிக் டோயர் டிராக் பரடங்கள்

இயல் - 5

செய்யுள்

* உளம் பெருகுக

* கோணக்காத்தீழ்ப்பாட்டு

உரைநடை * கொங்குநாட்டு உண்கி;

துணைப்பாடும் * காலம் உன் உடும்

இனக்கணம் * வினையால் அடையும்
தொடர்கள்.

வனம் மெருக

I. சிறுவனா:

1. பயிர்கள் வாட்டமின்றிக் கிளைதீஜ வளரத்
தேவையானது எது?
பயிர்கள் வாட்டமின்றிக் கிளைதீஜ வளரத்
தேவையானது மூடியாகும்.

2. உழவர்கள் எப்போது ஆரவார ஒலி
எழுப்புவர்?

உழவர்கள், போள் அமுதீஜ நெல்லினை
மெருகெடுகான்றும் மெருக ஆரவார
ஒலி எழுப்புவர்.

II. சிறுவனா:

1. உழவுத்தொடரில் பற்றிக் தகடுள் யாத்திரை
கூறுவன யாவை?
 - * சேரநாடு மூடியம்மொழியால் மருந்த
வடுவாய் மெருகச் சிறுநீர் விளங்குகிறது.
 - * அகன்ற நிலத்தில் கிட்ட வளைதகள்
குறைவானி சூளைதீஜ-வரும்.
 - * சூளைதீத் வளைதகள் வாட்டமின்றி
வளர தகுந்த நேரத்தில் மூடி மொழி
வரும்.

* மஹாத்மயம் மஹாத்மயம் தங்குதடை யின்றி
பயிர்கள் செழித்து வளர்ந்துவிடும்.

* சுற்றியபான் கதிர்களை அளித்து
கனத்தில் சேர்த்துவிடுவர்.

* போரகக் குவத்து தைத்திருக்கும்
நெருக்கதிர்களுக்கும் கனம் தோயவில்லை.

* போரகனை அழித்து நெல்லினை
மெடும்மெடும் மகிழ்ச்சி மெளங்க
உழவர்கள் ஆரவாரம் செய்வார்கள்.

* அவ்வொலியைக் கேட்ட நூரைகள்
அச்சத்தால் தூண் மெண் பறவைவை
விட்டு ஓடிவிடுகின்றன.

மஹாத்மயத்தால் இத்தகைய வளமுடன்
சேரநாடு திகழ்வதாக தகடுகள் யாத்திரைப்
புள்ளி குறிப்பிடுகின்றன.

புத்தகப்பயாற்றி பக்க எண் : 93-ல்

உள்ளதை படிக்க வைக்கவும்.

I. நிரம்புக:-

1. பஞ்சீசிச் செழுகன் எல்லாம் சிறைது அடைந்த
நாடு காங்கேய நாடு.
2. அழகிய சுவர்களை உடைய மாடி வீடுகள்
அடியோடு அகந்தன.
3. தொண்டைமான் நாட்டில் சிறப்பாக வைக்கப்
பட்ட மரங்கள் அனைத்தும் சின்னமான்ன-
மாக ஒழிந்து அகந்தன.
4. கடலில் அரைந்து வந்த கம்பல் எம்மைப்
மேல வந்த பெருமையையும், சிறு
காற்றினாலும் கவிழ்ந்தது.
5. சித்தர்கள் வாகும் கொல்லிமலையைச்
சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் முயல் அகத்தது.
6. தெத்துக்காடு, காளம்பநாயக்கன்பட்டி ஆகிய
பகுதிகளில் ஏராளமான ஆடுமாடுகள் கிறந்தன.
7. கோணக்காத்துப்பாட்டு கவரர் வேண்டும்
தெய்வம் சூடுகன்.
8. கும்மிப்பாடல்கள் பேச்சுத் தமிழில் அமைந்த-
தால் அவைகளை பஞ்சகீதம்மிகள்
என்று அழைத்தனர்.
9. முலவர் செ. கிராசி தொகுத்த பஞ்சகீ -

கும்மிகன் என்னும் நூலில் கோணக்-
காத்தும்பாட்டு இடம் மென்றுள்ளது.

10. கோணக்காத்தும்பாட்டு என்னு நூலின்
ஆசிரியர் வங்கம்மூர் சாமிநாதன்.

முத்தகம் பறிஞ்சி பக்க எண் - 29 ல்
உள்ளதை படிக்க வைக்கவும்.

ஒகாங்குநாட்டு வணிகம்

கிழவாணா.

- சேவந்தர்கள் களம் குறித்து எகுக
* சங்க கிளக்கியும், ஒதாங்காய்யும்
சேவந்தரைப் பற்றி குறிப்பாடுகின்றன.
* தீனாஸ் இவர்களுடைய களத்தை
உரையறுக்க இயலாவிடைய.
* இதனால் இவர்கள் பண்ணுங்களத்திற்கு
சூழப்பட்டவர்கள் எவ்வளவு ஒதரியவாகிறார்.

2. சேரநாடு - குறிப்பு உரைநடை

- * பண்ணைய சேரநாடு எவ்வளவு இன்னைய
கேரளம் பகுதிகளும் தமிழ்நாட்டின்
சேலம், கோவை மாவட்டங்களின்
பகுதிகளும் இணைந்த பகுதியாக
விளங்கியது என்பது.
* சேலம், கோவைப்பகுதிகள் 'ஒகாங்கு-
நாடு' என பெயர் பெற்றது.

3. 'தமிழ்நாட்டின் உறவுநிலை' என்று அழைக்கப்
படும் உறுதி எது? ஏன்?

- * மேலும் உற்பத்தியில் சூதலிடம் பெறுவது
திண்டுக்கல் ஆகும்.

* அதனால் இம்மாதட்டத்தை 'தமிழ்நாட்டின்
அரண்மனை' என்கிற குறிப்பிடுகின்றனர்.

11. சிறுமான் பாடநூலில் குறித்துக் கொடுத்து
பயக்க வைக்கவும்.

முத்தகப்பயிற்சி பக்க எண்: 101-ல்
உள்ளதை பயக்க வைக்கவும்.

அந்தஸ்து வரலாறு நகரம் நகரம்
சுருக்கமாகவும் நகரம் பட்டினம்

சுருக்கமாகவும் நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

புறநாடு நகரம் பட்டினம்

இலக்கணம்

அகையாள் அகையுள் அகையுள்

I. திரிபுகள்:

1. அகையுள், அகையுள் அகையுள். அகையுள்
அது துண்டினை அகையுள்.
2. அகையுள், அகையுள் அகையுள். அகையுள்
அது அகையுள் அகையுள்.
3. அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள்.
4. அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்.

II. அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்

1. அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்.
2. அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்
அகையுள் அகையுள் அகையுள் அகையுள்.

3. 'மனடன் இனக்கியனவான் மனடம்பட்டல்'
என்பது _____

III. மனநுஞ்சுக:

1. ஆமுனான் - ஓசம்பிணை ③
2. திருத்திணான் - துண்பிணை ①
3. முத்தகம் பழக்கிறேன் - ஓசம்பட்டி மிணை
4. கடஞ்சை அகிணான் எகுதப்பட்டல் - மிணை

கூியல் - 5

துணைப்பாடம்

காவம் உடன் வரும்

குறிப்புச் சட்டகம்

* குன்னுரை

* சம்பிரதாயத்தின் கவனை

* நண்பர் ரகுமணி உதவி

* மாயமுகம் ஒச்சம்மாவும்

* பாடி பிணைத்தல்

* குடிமுறை

குன்னுரை:-

காவம் உடன் வரும் என்னும் சிறுகதைதான் எழுதியவர் கண்ணியாடி ம. நீரங்கராபன் சிவக்குன் ஆவார். நெசவுத் தொழிலின் ஏழ்மையும் கிணைக்கலையும் நெசவாளர்களின் வாழ்வு நிலையமும் காட்டுவதாக அமைகிறது.

சம்பிரதாயத்தின் கவனை:-

அனந்திகா நிறுவனத்திற்கு வடக்கமாக வெள்ளக்கோயில் திணைத் துணியகத்திலிருந்து ஏற்றுமதிக்காக துணிகளை அனுப்பி வைப்பார்கள். ஒருநாள் துணியை அனுப்ப தாமதமாகியது. தற் நெய் ஆள் கிடைப்பதில்லை அதனால் துணி நெய் தாமதமாகியது

என்று எவ்வளவு சொல்லியும் அனந்திக
நிறுபணம் நூணைக்குள் கட்டாயம் துணி
களை அனுப்ப வேண்டும் என்கிறார்.
உதக்கமாக மாறு பிண்ணாக்கும் ரங்கன்
உருக்கு சொன்னிடத்தான் அங்கு மாறு
பிண்ணாக்க யாரும் கிண்ண. மாணிக்கம்
ஒட்டும் ஒரே துறியில்தான் மாறு கிடுக்கிற்கு
அந்தப்பாறும் சற்று நேரத்தில் தீர்ந்து
விடும். என்ன செய்யு என்று தெரியாமல்
சிப்பிரமணி மகனும் கலங்கிப் போனார்.
நண்பன் ரகுமன் உதவி: -

நண்பன் ரகுமன் துணியகத்தில் கட்டாயம்
மாறு பிண்ணப்பவர்கள் யாராவது கிடுப்பார்கள்.
அங்கே போய் பார்க்கலாம் என்று ரகுமனுடைய
துறிய்பட்டைகளைச் சொக்கிறார். பதட்டத்தில்
அந்த சிப்பிரமணியத்தை ரகு ஒருங்கினார்.

அதற்குள் சிப்பிரமணியம் மாறு பிண்ண
தீள் வேண்டும் உடனடியாக யாரையாவது
அனுப்பி உதவுங்கள் என்றார். அதற்கு ரகு
மாய்வு மணை ஒச்சம்மா மாறு பிண்ண
வேண்டிய நன்கு செய்வார் துணை கிந்த
கிரமல் அயன் எப்படி அயனை அனுப்புவான்
என்கிறார் சிப்பிரமணி.

ரகு தான் சொன்னதாகச் சொல்லி

ஒச்சம்மாறைய அழைத்துச் செல் என்கிறார்.
சுப்பிரமணிய மாயமுகவான் வீட்டிற்குச்
செல்கிறார்.

மாயமுகம் ஒச்சம்மாவும்:-

ஒச்சம்மா உலகம்பட்டி பக்கம்
கிடுங்குணாபுரம். மாயமுக, வெள்ளிமலை
அடியாரத்தில் கோம்பைத் தொகுதி. திருமணம்
பிறகு நிலையாக வீட்டத்தில் வாழ வேண்டும்
என்பதற்காக வெள்ளக்கோயில் உந்தார்.
தன் குழந்தைகளை பழக்க வைக்க தனி
வீட்டுவதைத் தவிர பிற வேலைகள் அனைத்-
தையும் கற்றார்.

பாடி பிணைத்தல்:-

மாயமுகிடம், ரகு அனுப்பியதாகவும் தன்
பிரச்சினைகளை எடுத்துரைக்கிறார்
சுப்பிரமணிய. மாயமுக தன் மனைவி ஒச்சம்மா-
றைய அங்குடன் அனுப்புகிறார். தூங்கிக்
கொண்டிருக்கும் தன் கைக்குழந்தையுடன்
செல்கிறார் ஒச்சம்மா. ஒச்சம்மா உரவும்
மாணிக்கத்தில் பாடி தீர்ந்திடுகிறார்.
அங்கிருந்த பாவினை சரி செய்துகொண்ட
ருக்கும் வேளையில் குழந்தை விடித்திக்
கொள்கிறார். குழந்தையை தூங்கவைத்த
படியே பாறைய கிணைக்கிறார். வேலை
குழந்தையும் கிரட்டை சம்பளத்தோடு

சுப்பிரமணியம் அண்ணா வீடற்றி
ஒகாணிடு போய் உருகிறார்

சுமயுரை:-

கிரவு பகல் பார்க்காமல் தன் உருமை
யின் காரணமாக துன்பப்பட்டதையின்
வேளை செய்பவர்கள் வேளை செய்கின்ற
என்பதை இக்கதை சேம் அறியலாம்.